



Phone : (03242) 250741, Fax : (03242) 255711

# Bankura Sammilani College

P.O. - KENDUADIHI • DIST - BANKURA - 722102

(NAAC ACCREDITED B+)

Estd. : 1948

## DEPARTMENT OF BENGALI

### বাংলা বিভাগ, বাঁকুড়া সম্মিলনী কলেজ

স্নাতক

MODULE (PROGRAMME)

মোট নম্বর: ১২০০

মোট সেমেস্টার ০৬

মডিউল

নাম

সেমেস্টার : ১

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

উ  
ই  
ক্রে

মোট  
ক্লাস

APBNG-101C-1A

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

6

KB

একক ১ : বাংলা সাহিত্যের জন্মলগ্নের ইতিহাস, তুর্কি আক্রমণ

10

AC

একক ২ : i) পদাবলী সাহিত্যের ইতিহাস : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস  
ii. চৈতন্যজীবনী : বৃন্দাবন দাস, লোচন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ

10

HH

একক ৩ : অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ - কৃত্তিবাস, মহাভারত - কাশীরাম দাস, ভাগবত - মালাধর বসু

10

NA

একক ৪ : মঙ্গলকাব্য : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত ও নারায়ণদেব, চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী, ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী

10

AP102C-2A - Discipline-2

AP103C-MIL-1

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

6

KB

একক ১ : ঈশ্বর গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা ( বিধবা বিবাহ, ছদ্ম মিশনারি, কৌলীন্য, কবি, আচার ভ্রংশ, স্বদেশ, গ্রীষ্ম, মাতৃভাষা)

10

NA

একক ২ : কুলীনকুলসর্বস্ব - রামনারায়ণ তর্করত্ন

10

AC

একক ৩ : কথোপকথন - উইলিয়ম কেরী (চাকর ভাড়াকরণ, সাহেবের লুকুম, সাহেব ও মুন্সি, ভূমির কথা, মজুরের কথাবার্তা, ঘটকালি, স্ত্রীলোকের হাটকরা, ভিক্ষুকের কথা, যাজক ও যজমান, যজমান ও যাজকের কথা, জমিদার কথোপকথন)

10

HH

একক ৪ : রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা - রমেশচন্দ্র দত্ত

10

ACSHP-104A-ECC-1 - Environmental Studied

A.C. : Dr. Arunava Chattopadhyay. H.H. : Haripada Hembram.

N.A. : Nafisa Arfa.

K.B. : Dr. Krishnendu Bandyopadhyay.

## সেমেস্টার : ২

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

APBNG- 201C-1B

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

6

KB

একক ১ : কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস(ঈশ্বর গুপ্ত থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত) : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল, মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ

10

HH

একক ২ : গদ্য-সাহিত্য ও সাময়িক পত্রের ইতিহাস :

গদ্য-সাহিত্য : উইলিয়াম কেরী, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার রামমোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ  
সাময়িক পত্র : দিগদর্শন থেকে বঙ্গদর্শন পর্যন্ত

10

AC

একক ৩ : উপন্যাস ও গল্পসাহিত্যের ইতিহাস:

উপন্যাস ও উপন্যাসিক : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ  
গল্প ও গল্পকার : রবীন্দ্রনাথ, সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার, শরৎচন্দ্র, মানিক, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ

10

NA

একক ৪ : নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন,দীনবন্ধু,গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, অমৃতলাল, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ

10

AP202-2B Discipline-2

AP203CE-1 English-1

ACS204A-ECC-2

বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

2

AC

একক ১ : নৈবেদ্য : চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ

10

NA

একক ২ : গল্পগুচ্ছ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার, সুভা, ছুটি

10

KB

একক ৩ : বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব : স্বরধ্বনির বর্গীকরণ ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্গীকরণ

10

HH

একক ৪ : বাংলা রূপতত্ত্ব : পদ-প্রকরণ

10

## সেমেস্টার : ৩

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

APBNG - 301C-1C

ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)

6

NA

একক ১ : প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)

10

HH

একক ২ : মধ্য ভারতীয় আৰ্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)

10

AC

একক ৩ : নব্য-ভারতীয় আৰ্যভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)

10

KB

একক ৪ : বাংলা উপভাষার পরিচয়

10

AP-302C-2C

Discipline-2

APBNG-303C-MIL-2

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার

6

AC

একক ১ : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক

10

KB

একক ২ : ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, শেলী, স্কট, এলিয়ট

10

NA

একক ৩ : ছন্দ :

i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বাস্ত, পদ, পঙক্তি চরণ, স্তবক ইত্যাদি

সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা

ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত বা অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ

10

	iii) ছন্দোলিপি প্রণয়ন		
HH	একক ৪ : অলঙ্কার : i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, ব্যাজস্ততি, অর্থান্তরন্যাস, বিরোধভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ iii) অলঙ্কার নির্ণয়		10
	<b>APBNG-304C-SEC-1</b> <b>বাংলা ব্যাকরণ</b>		2
KB	একক ১ : বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান, বাগযন্ত্রের ভূমিকা		10
AC	একক ২ : ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা		10
NA	একক ৩ : শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থতত্ত্ব		10
HH	একক ৪ : বাংলা বাক্যতত্ত্ব		10

**সেমেস্টার ৪**

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

	<b>APBNG-401C-1D</b> <b>রবীন্দ্র সাহিত্য</b>		6
KB	একক ১ : সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাঁশি, সাধারণ মেয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি		10
AC	একক ২ : গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, স্ত্রীর পত্র, একরাত্রি, কঙ্কাল		10
NA	একক ৩ : যোগাযোগ		10
HH	একক ৪ : অচলায়তন		10

**AP-402C-2D** **Discipline – 2****ACP-403C-E-2** **English – 2****APBNG-404-SEC-2** **ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা**

2

KB	একক ১ : বানান সংস্কার (প: ব: বাংলা অকাদেমি বাংলা বানান বিধির পর্যালোচনা)		
AC	একক ২ : যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি		
NA	একক ৩ : অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদের সমস্যা		
HH	একক ৪ : বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদকের অনুবাদ কর্মের পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বুদ্ধদেব বসু, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)		

**সেমেস্টার ৫**

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

**APBNG-501-DSE-1**

যে কোনো একটি বেছে নিতে হবে

6

**মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য**

একক ১ : শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ

একক ২ : বৈষ্ণব পদাবলী : চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির পদাবলীর সম্যক পরিচয়

(চণ্ডীদাসের নির্বাচিত পদ : ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার, এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি, এ ঘোর রজনী কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান, বঁধু কি আর বলিব আমি

বিদ্যাপতির নির্বাচিত পদ : অব মথুরাপুর মাধব গেল, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে  
মাধব বহুত মিনতি করি তোয়, তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম)

একক ৩ : মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত

একক ৪ : চণ্ডীমঙ্গল (বণিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী

### রবীন্দ্র-সাহিত্য

একক ১ : সোনার তরী : সোনার তরী, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, বৈষ্ণব কবিতা

একক ২ : চতুরঙ্গ

একক ৩ : চার অধ্যায়

একক ৪ : আত্মপরিচয় (প্রথম দুটি প্রবন্ধ)

### কথাসাহিত্য : উপন্যাস

HH	একক ১ : বিষবৃক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10
NA	একক ২ : ঘরে বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10
KB	একক ৩ : শ্রীকান্ত(প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10
AC	একক ৪ : পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10

### নাট্যসাহিত্য

একক ১ : শর্মিষ্ঠা - মুধুসুদন দত্ত

একক ২ : মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৩ : সাজাহান দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

একক ৪ : টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত

AP-502-2A Discipline - 2

### APBNG-503-GE-1

### আধুনিক কবিতা

6

AC	একক ১ : (নির্বাচিত কবিতা : আকাশলীনা, সমারুঢ়, রাত্রি) : জীবনানন্দ দাশ	10
KB	একক ২ : (নির্বাচিত কবিতা : যযাতি, মন্ত্রীমশাই, ইন্দ্র ধরেছে কুলিশ) : শঙ্খ ঘোষ	10
HH	একক ৩ : (নির্বাচিত কবিতা : আমি দেখি, হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান, চতুরঙ্গ) : শক্তি চট্টোপাধ্যায়	10
NA	একক ৪ : (নির্বাচিত কবিতা : প্রবাস যাত্রা, চল্লিশ চাঁদের আয়ু, আম্রপালী) : মল্লিকা সেনগুপ্ত	10

### APBNG-504-SEC-3

### রচনাশক্তির নৈপুণ্য

2

KB	একক ১ : প্রতিবেদন রচনা	10
AC	একক ২ : সম্পাদকীয় রচনা	10
HH	একক ৩ : বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা	10
NA	একক ৪ : পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	10

## সেমেস্টার ৬

(I.A-5,ESE-45,TOTAL-50)

### APBNG-601-DSE-2

যে কোনো একটি বেছে নিতে হবে

6

### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

একক ১ : শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু

একক ২ : বৈষ্ণব পদাবলী : জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলীর সম্যক পরিচয়

(জ্ঞানদাসের নির্বাচিত পদ : কি মোহন নন্দকিশোর, চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আলো মুঞি জানো না, রূপ লাগি আঁখি বুঝে  
গুনে মন ভোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু  
গোবিন্দদাসের নির্বাচিত পদ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, ঢল ঢল কাঁচা অপের লাবণি, কন্টুক গাড়ি কমল-সম  
পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নামহি অক্রুর ক্রুর নাহি যা সম)

একক ৩ : ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী

একক ৪ : পদ্মাবতী - সৈয়দ আলাওল

### রবীন্দ্র-সাহিত্য

একক ১ : প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : দেখিলাম- অবসন্ন চেতনার গোধূলিবেলায়, রঙ্গমঞ্চে একে

একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ২ : শেষের কবিতা

একক ৩ : তিনসঙ্গী

একক ৪ : ডাকঘর

### কথাসাহিত্য

KB একক ১ : রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

AC একক ২ : মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

HH একক ৩ : শেষপ্রশ্ন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

NA একক ৪ : নির্বাচিত গল্প (ফসিল, অযান্ত্রিক, চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ) - সুবোধ ঘোষ

10

10

10

10

### নাট্যসাহিত্য

একক ১ : নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য

একক ২ : বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার

একক ৩ : নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ

একক ৪ : এবং ইন্ডিজিৎ : বাদল সরকার

### APBNG-602-DSE-2B

### Discipline-2

### APBNG-603-GE-2

### সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য

6

AC একক ১ : কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্বনিবাদ, রসবাদ) : অতুলচন্দ্র গুপ্ত

NA একক ২ : বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিদ্যাপতি ও জয়দেব, শকুন্তলা-মিরান্দা  
ও দেসদিমোনা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

KB একক ৩ : সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্যের তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

HH একক ৪ : কবিতার কথা (নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা  
কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ

10

10

10

10

### APBNG-604-SEC-4

### বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা

2

KB একক ১ : বিজ্ঞাপনের ভাষা - মুদ্রণ সাহিত্য

NA একক ২ : বিজ্ঞাপনের ভাষা - বৈদ্যুতিন মাধ্যম

AC একক ৩ : চলচ্চিত্রের ভাষা - চরিত্রের ভাষা

HH একক ৪ : চলচ্চিত্রের ভাষা - সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন

10

10

10

10